

行源
(清江浦三)
肉批庄

朱鳴球
編輯

懷孕尚未臨盆、不能拍戲、張清濤先付二百元、餘允拍戲時再付、但錢因有孤妻關係、未能應允、

▲友聯公司近與華北片商訂立長期合同一年、每月

須供給三四部影片、並言
明規定每月須拍『荒江女
俠』一集、聞係陸漢屏介
紹云、

▲蔡郁、任錫藩、張丙生

心等、近關大
上海二百十九
號房間、作爲
聚集之處、
▲海上洋服店
之巨臂、允推
亨利洋服公司

復活第五十二號

、聘請外國優等技師、專製高等洋服、出租結婚禮服、一應俱全、式樣美觀、增光不少、行將結

▲社址▼
上海西門
蓬萊市場
博覽書局

前版十日實元兩每三算相聞長議虛折
後各格每收上橫條價格同期中打偽不
兩關每格下一條作計目新及面不倒扣

婚之男女明星、勿忘亨利結婚禮服、

▲昨晚應雲衛、唐槐秋、袁牧之、王瑩等、在新世界登台表演四大名劇、觀者異常擁擠、多數係大學

生、表演時寂靜無嘩、四劇中以「父歸」為最動人、觀者莫不泣下、可知該劇感情人之深矣、

▲今日稿件擁擠、長篇小說暫停一天、明日照常刊登、

發音機


發音機

健美的女星有幾個？ (編者)

中國人審美的觀念都注意在什麼「病態美」、你看古代的騷人墨客、形容起女性美來、總把「弱不經風」「嬌嬌嬌」「嬈嬈嬈」……這些話兒來形容、試閉着眼睛想上一想、如果婦女們都像這個樣兒、除非多病多愁的女性、才有這種美態、

我們且談現在的女明星吧、雖然她們的裝束、都竭力地摹仿歐化、可是她們的態度、却仍故意地扭扭捏捏裝出病態美來、外國人的審美觀念、注重在體格的健而美、並不祇是搽搽粉、點點唇、考究在面部上外表的美、他們是注意在身體健全的美、

我國的女星們呀、你們快不要專注重外表、去摹仿歐化、從速來提倡體育、注意運動、把身體鍛練起來、不要天天在紙醉金迷的跳舞場和回力球場裏過那無聊生活、勞神耗財、是不值得的、話是老實聽與不聽、隨你們的便吧、

陳一棠朱血花內閣
時代公司前途的暗礁
(福斯克)

導火線——廣告上的地位

龔芝舫 蔣梅康 爲難
陳一棠 連夜搬出來

樓滌心 王徵信等出來調解

時代公司在千呼萬喚中，終於於二十三日在江灣不到的野村開攝（已誌前地、當然是陳一、王春元第二、葉娟第三、陳寶琦第四、葉娟第一、這是內閣

王元龍昨日未赴香港

高占非譚雪蓉並未同行

▲電聲日報紀載失實

自謫消息露通正確而稱鼻祖的敝同業電聲日報，驚人却上了一個大當，原來他們所說的王元龍已於昨日忽召動身赴港的消息，完全虛假，還有憑有據，昨天何嘗到香港去，好好地住在家里，昨天晚上，干人等，昨天何嘗到香港去，好好地住在家里，昨天晚上，還和他談了許多話，並且承他的情告訴我說，我說道，期要待他出月多，同去的高夫人，王桂林等，志道，包古松及幹事等，所以以決計不跟元龍同走，上，務還沒有了結，所以以決計不跟元龍同走，上，也大江事情沒有合公司，因此他們夫婦倆，還因譚雪蓉的，這自是昨天晚上，我付印時最後所得的消息，上，的親是對記者說，我付印時最後所得的消息，上，的編者，還有什麼話敢對你們說，你們的讀者強辯嗎，

暹羅片商托黃槐生拍戲

錢查
似瑞
驚龍
和要
孤到
星南
訂洋
約去



國產電影、因為黃槐生和片商是影在國最熟悉的、他要請黃槐生拍一部戲、男主角指定查瑞龍、女主角是錢

這一下子真使黃槐生爲難，這部戲於是不能開拍，現在他已積極致力表過，不用再來贅述了。

復旦公司行將復活
(老演員)

俞伯巖含笑地下



大概讀者腦海中可以記憶的吧、先

前不是有一月復旦影片公司在狄思威路東洋街嗎、是俞伯巖創辦的、他慘淡經營、倒很有成績、所有出品像「血花淚影」等、都很值得一觀、可惜他一病去世、後來還經過一二八的戰事、他們公司適在火線裏、蒙着極大打擊、因此就停頓下來、

現在俞伯巖的哥哥俞子佩、因為他弟弟辦電影事業、成績不錯、預備繼續弟志、把復旦公司復活起來、這幾天正在着手聘請導演和演員以及其他各部的職員們、已經很有眉目、大約在不久的將來、就可成為事實了、俞子佩能夠繼續弟志、替電影界出力、倒是最近電影界裏一個好消息哩、

心、心急慌忙的跑來打照呼、代朱血花向陳調解、爲什麼他們口角、要樓樑新出來呢、其中大有緣故、因爲時代向明華公司取過一千〇八十元的片子、是樓樑心和盧遜二人担保的、朱陳發生意見、公司勢必不能繼續下去、那末樓樑心豈非身有責任、因此才肯出來爲魯仲連、陳輕樑調解、始允暫不將鋪蓋搬出、於是陳一棠本人便往外一跑、以示決絕、

在朱血花和陳一棠口角之時、蔣梅康和龔芝舫却十分爲難、因爲開麥拉要登廣告、所以龔芝舫才到時代公司要廣告樣子、於是蔣梅康才來打樣、演員的地位、雖係朱血花指定的、但是字句是蔣寫的、所以他們倆的心中、比誰都難過、蔣梅康胆小如鼠、乘機溜之大吉、龔芝舫比蔣老臉得多、所以等朱血花跑了以後、才懶洋洋地跑出時代公司、陳一棠既出了時代以後、間、到八九點鐘的時候、威文華王徵信嚴炳衡陳寶琦王春元等都來排解、現在尚在調停中、此後再來報告、惟時代的前途、經此暗礁、恐有危險的可能性、

